



STEPHANIE ACKERMANS

malerei

EDWARD CHARELS

malerei

MONIQUE FRANCOIS

skulpturen

und

objekte

Ausstellung

mit Künstlern aus Zaventem

Blankenheim 08.05. - 19.06.2004

UDO BRÄHLER

malerei

WOLFGANG METZLER

holzplastiken

INGEBORG THISTLE

malerei

Öffnungszeiten : 08. Mai bis 19. Juni jeweils
Sa, So, Feiertag 12:00 - 17:00 und nach Vereinbarung.
Galeriewerkstatt Am Hirtenturm · 53945 Blankenheim
Am Hirtenturm 11, Tel. 0 24 40 / 12 84 oder 0221 / 60 14 26
wenzel.von.braun@t-online.de · www.hirtenturm.de



Zaventem ist die belgische Partnergemeinde Blankenheims. Die Ausstellung wird unterstützt durch den Verein zur Förderung der Partnerschaft Zaventem-Blankenheim e.V. und die Gemeinde Blankenheim.



Gemeinschaftsausstellung vom 8. Mai bis 19. Juni 2004 · Galeriewerkstatt Am Hirtenturm, Blankenheim.

Um Rückantwort wird gebeten:
Wenzel von Braun
Galeriewerkstatt Am Hirtenturm
Am Hirtenturm 11
53945 Blankenheim
Tel.: 0 24 40 / 12 84
oder 02 21 / 60 14 26,
Fax: 02 21 / 60 01 757
oder e-mail:
wenzel.von.braun@t-online.de

Zur Eröffnung der ersten Gemeinschaftsausstellung mit Künstlern der belgischen Partnergemeinde Blankenheims, Zaventem bei Brüssel, laden wir Sie und Ihre Freunde am **Sa. dem 08. Mai 2004, 16:00** Uhr herzlich ein. Seit mehr als 10 Jahren veranstalten wir Ausstellungen und Konzerte und pflegen dabei ganz bewußt schon seit langem intensive künstlerische Kontakte zu unseren belgischen Nachbarn, so z.B. durch Ausstellungen mit der deutschsprachigen Gemeinschaft / Eupen oder auch einzelnen herausragenden Künstlern dieser Region. Im nächsten Jahr werden Künstler der Galeriewerkstatt Am Hirtenturm, Blankenheim, Gelegenheit bekommen in Zaventem auszustellen.

Aus Zaventem zeigen drei Träger des örtlichen Rotary-Kunstpreises ihre Arbeiten. Es handelt sich dabei um **Stephanie Ackermans** (Malerei), **Edward Charels** (Malerei) und **Monique François** (Skulpturen und Objekte).

Stephanie Ackermans · Malerei

Lebt und arbeitet in Zaventem, künstlerische Ausbildung an der städtischen Akademie in Leuven, Diplom für Malerei, Aquarellehrgänge am Sint-Lucas Institut in Brüssel, seit 1984 regelmäßige Teilnahme an Ausstellungen, so z.B. an den flämischen Aquareltagen, Bilder in privatem und öffentlichem Besitz. **Stephanie Ackermans** zeigt in dieser Ausstellung Beispiele ihrer klassischen, gefühlvollen Aquarellmalerei. Die Darstellung von Stilleben aber auch ländlicher Szenen und Landschaften aus der Umgebung Zaventems bildet dabei einen Schwerpunkt.

Edward Charels · Malerei

* 1944 in Diegem (Belgien), wohnt und arbeitet in Zaventem, Ausbildung Kunstakademie, Brüssel, Preisträger Werbung und Grafische Künste (1965), erster Preis (1965) für Plakatkunst der Stadt Brüssel, erster Preis (1965) im Kunstwettbewerb der Brüsseler Gemeinde Laken, Gemeinschaftsausstellungen in Zaventem, Mechelen, Diegem, und Jezus-Eik und verschiedene Gruppenausstellungen mit der Künstlervereinigung "De Van Dijckkring" in Zaventem, Einzelausstellungen 1990 in Knokke und 2000 Zaventem (Belgien), Träger des Rotarypreises / Zaventem für abstrakte Malerei 2003. **Edward Charels** setzt sich virtuos mit Farben und Strukturen auseinander. Fließende Formen und dynamische, den Atem raubende Bewegung sind ein unverkennbares Merkmal seiner Malerei.

Monique François · Objekte, Keramik

*1950 in Breda (Niederlande), 1980 Diplom der Akademie für bildende Künste, Arnheim, wohnt und arbeitet in ihrem Atelier / ihrer Galerie in Sterrebeek bei Zaventem. Für **Monique François** heißt Kunst machen auch sammeln. Ihre Objekte entstehen oft aus ausgefallenen Fundstücken und Fragmenten, die sie mit den verschiedenartigsten Materialien verbindet. So können sich in ihnen Papier, Kunststoffe, Fasern, Keramikteile und Holz vereinen. Jede Arbeit wird auf diese Weise zu einem Experiment, in dem sich Vorgefundenes mit neu Geschaffenem zu einer überraschenden Einheit zusammenfügt. Humor, Skurilität und Phantastisches sind dabei die prägenden Merkmale.

Zusammen mit den Gästen aus Belgien sind in dieser Ausstellung drei Künstler der Galeriewerkstatt Am Hirtenturm vertreten:

Udo Brähler · Malerei

*1949 Malerei, Kunstakademie Utrecht, Diplom in freier Kunst. Lebt und arbeitet in Utrecht und Schönberg/Belgien. Einzelausstellungen in Paris und Amsterdam dort zu letzt im Februar 2004, Gruppenausstellungen in Antwerpen, Berlin, Blankenheim, Bordeaux und Utrecht. Die Arbeiten von **Udo Brähler** zitieren Szenen aus dem menschlichen Leben. Architekturansichten mit gewagten Perspektiven und neuerdings auch stark abstrahierte Landschafts- und Naturdarstellungen sind Inhalt seines Werkes. Brähler konzentriert den Betrachter auf Momente und veranlasst ihn in seiner Phantasie die dazugehörige Geschichte zu erfinden. Er kombiniert in Bildern ganz unterschiedlicher Formate malerische, grafische und zeichnerische Elemente, die er von Fall zu Fall durch Collagen erweitert. Die meisterhafte Verwendung transparenter Epoxydharzoberflächen verstärkt die überraschenden Farbwirkungen und Effekte.
Vierte Ausstellung in der Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Wolfgang Metzler · Holzplastiken

*1943 in Halle / Saale, Staatliche Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig, Tischlermeister, Designer, seit 1980 Holzbildhauer in Tondorf / Eifel, Einzel- und Gruppenausstellungen in der Region Eifel - Köln - Bonn - Koblenz - Aachen sowie in Frankreich, Luxemburg und Belgien. 1996 Kunstpreis der Stadt Euskirchen, Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen. **Wolfgang Metzler** konzentriert sich auf die Arbeit an dem lebendigen Material - Holz. Äste, Astgabeln, Verwachsungen sind sein Ausgangspunkt. Er nutzt dabei mit Vorliebe die im Werkstück angelegten Formen und Strukturen, verstärkt und verfremdet sie. Seit neuestem erweitert Metzler sein künstlerisches Spektrum um Arbeiten in Stein, die er in herkömmlicher Technik ohne Maschinenunterstützung ausführt. Ein herausragendes Beispiel, gearbeitet aus extrem harten afrikanischen Serpentinit, findet sich in dieser Ausstellung.
Seit 1994 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Ingeborg Thistle · Malerei

*1943 geboren in Erfurt, aufgewachsen in Recklinghausen, Examen als Erzieherin, Schwerpunkt Kunst und Musik, Einführung in die Kunst durch Prof. P. Sellung, Recklinghausen und ab 1982 durch den Maler O.G. Altena, Bergheim, 1993-1998, Malakademie Köln – Diplom, Meisterklasse Prof. Knabe, seit 1995 Ateliers in Köln, Gruppen und Einzelausstellungen seit 1992 in Köln und Umgebung, 2004 Teilnahme mit acht Arbeiten an der Ausstellung Kunst und Religion im Kloster Denderleeuw bei Brüssel. **Ingeborg Thistle** findet ihren Weg in die Abstraktion, mit Farbe, Pinsel, Händen, Spachtel, Papier, Stoffen verschiedenster Art, Leinwand, Holz und allen möglichen Arten von Kunststoff. Stark pastöser Farbauftrag und reliefartige Oberflächen sind Merkmale ihrer Malerei.
Erste Ausstellung in der Galeriwerkstatt Am Hirtenturm.

Zur Eröffnung spielt das Salonorchester der Musikschule Leverkusen

Blankenheim im April 2004
Für die teilnehmenden Künstler
Wenzel v. Braun

Öffnungszeiten:
08. Mai bis 19. Juni jeweils Sa., So., Feiertag 12:00.-17:00 und nach Vereinbarung.

Galeriewerkstatt Am Hirtenturm
53945 Blankenheim
Am Hirtenturm 11

Tel. 0 24 40 / 12 84 oder 02 21 / 60 14 26
oder e-mail:
wenzel.von.braun@t-online.de
Info: http://www.hirtenturm.de

Die Ausstellung wird unterstützt durch den Verein zur Förderung der Partnerschaft Zaventem-Blankenheim e.V. und die Gemeinde Blankenheim.

Gestaltung: barthdesign · stefan barth · jünkerath