Hauskonzert No. 5, Sa. 15. Dezember, 16:00 Uhr
Peter Griggs / New York · Gitarre

31. Ausstellung

vom 10. November 2001
bis 27. Januar 2002
Galeriewerkstatt
Haus Am Hirtenturm
Blankenheim



Marion Menzel: Tabakpflanzen

Öffnungszeiten: 10. November bis 16. Dezember 2001 jeweils Sa., So. 12.00.-17.00 Uhr. · vom 6. Januar bis 27. Januar 2002 nur So. 12.00.-17.00 Uhr. Besuche auch nach Vereinbarung: Tel. 02 21 / 60 14 26 und 0 24 40 / 12 84 · info: www.hirtenturm.de
Die Ausstellung wird gefördert durch die

Kreissparkasse Euskirchen



Ausstellung No. 31 vom 10.11.2001 bis 27.01.2002, Galeriewerkstatt Am Hirtenturm, Blankenheim.

Um Rückantwort wird gebeten:
Wenzel von Braun
Galeriewerkstatt
Haus Am Hirtenturm
Am Hirtenturm 11
53945 Blankenheim
Tel.: 0 24 40 / 12 84
oder 02 21 / 60 14 26,
Fax: 02 21 / 6 00 17 57
oder e-mail:
wenzel.von.braun@t-online.de

Zur Eröffnung der Winterausstellung im Haus am Hirtenturm 11 sind Sie und Ihre Freunde am Sa., 10. November 2001, 16:00 Uhr, herzlich eingeladen.

Die 31. Ausstellung zeigt Arbeiten von **Udo Brähler** (Malerei), **Marion Menzel** (Wandobjekte), **Wolfgang Metzler** (Holzplastiken), **Hans K.Mies** (Malerei), **Rolf Peuckert** (Computergrafiken) und **Claudia Portsteffen** (Malerei, Objekte).

Udo Brähler: Malerei

*1949

Seit 1996 Kunstakademie Utrecht, 2000 Diplom in freier Kunst. Lebt und arbeitet in Utrecht und Schönberg/Belgien. Einzelausstellungen in Paris und Amsterdam, Gruppenausstellungen Antwerpen, Berlin, Blankenheim, Bordeaux und Utrecht. Die Arbeiten von **Udo Brähler** sind "stark, interessant und vor allem nicht nörgelig". Sie zitieren skizzenhaft Szenen aus dem menschlichen Leben. Sie konzentrieren den Betrachter auf Momente und veranlassen ihn in seiner Phantasie die dazugehörige Geschichte zu erfinden. Brähler legt Wert auf überraschende Farbwirkungen und auf Effekte, die durch die Verwendung von Lack und transparenten Acryloberflächen die von ihm gewollten Aussagen verstärken. Er kombiniert in seinen Bildern häufig aber sparsam malerische, grafische und zeichnerische Elemente.
Zweite Ausstellung in Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Hans K. Mies, Malerei

*1938 in Essen

1958-1964 Studium Universität Köln, Kunstgeschichte, Literatur, Psychologie, Künstlerische Ausbildung bei Joh. Wilberscheid/ Essen, Ausstellungen u.a. in Duisburg, Essen, Köln, Wuppertal, Berlin, Düsseldorf, Hannover, Münster, Prüm. Die Experimentier- und Zitierfreudigkeit von **Mies**, die sich in der von ihm in wechselnden Zusammenhängen angewandten Technikvielfalt zeigt, teilt sich dem Betrachter unmittelbar mit. Sie läßt ihn Mies auf seinen eher verschlungenen Wegen gespannt folgen. Mies arbeitet z.Z. gern seriell, manchmal mit Kollagen, aber auch mit grafischen und fotografischen Techniken. Seine Motive findet er u.a. in der Natur. Menschliche Gestalten und Gesichter in starker Verfremdung üben eine dauernde Faszination auf ihn aus und bilden einen weiteren wichtigen Schwerpunkt seines Werkes. Seit 1996 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Rolf Peuckert: Computergrafik

*1936 in Bonn

Maler und Computerkünstler, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Einzel- und Gruppenausstellungen - Malerei: 1978 Hotel Selighof, Baden-Baden, Kulturkreis "SUMUS" Merzhausen, 1979 Galerie Baden-Baden, 1980 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1981 "galerie d'art l'angle aigu", Brüssel, Orangerie des Neuen Schlosses Baden-Baden - Computergrafik Künstlerforum Bonn, Haus an der Redoute, Bonn-Bad Godesberg. Die Computergrafiken von **Peuckert** - überwiegend Unikate - basieren auf einer manuell erstellten Zeichnung, die anschließend mit dem Computer künstlerisch bearbeitet wird. Es werden keine eingescannten Fotos benutzt. Ziel seiner Arbeiten ist die Überwindung der Diskrepanz zwischen Geist und Kunst. Er strebt deshalb nach einer rationalen und kommunikativen Kunst. Aufgrund seines regen Interesses für die Semiotik, der Lehre von den Zeichen, liegt der derzeitige Schwerpunkt seiner Arbeit auf künstlerisch gestalteten Zeichen, Verschlüsselungen und Codierungen. Die Computergrafiken werden überwiegend auf Bildleinwand ausgedruckt, was ihnen einen besonderen ästhetischen Reiz verleiht. Seit 2000 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Wolfgang Metzler: Holzplastiken

*1943 in Halle / Saale

Staatliche Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig, Tischlermeister, Designer, seit 1980 Holzbildhauer in Tondorf / Eifel, Einzel- und Gruppenausstellungen in der Region Eifel - Köln - Koblenz - Aachen sowie in Frankreich und Belgien,1994 Beteiligung am Bildhauersymposium Kommern, 1995/96/97 Beteiligung an der Ausstellungsreihe "14 Künstler zum Karfreitag" Kreis Euskirchen, 1996 Kunstpreis der Stadt Euskirchen, 1997 Beteiligung am internationalen Bildhauersymposium Ludwigforum Aachen, 1999 Ausstellung im Landtag in Düsseldorf, 2001 Workshop Europ. Bildhauer in Luxemburg, Kunstmesse Metz, Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen. **Wolfgang Metzler** konzentriert sich auf die Arbeit an dem lebendigen Material - Holz. Äste, Astgabeln, Verwachsungen sind sein Ausgangspunkt. Er nutzt dabei mit Vorliebe die im Werkstück angelegten Formen und Strukturen, verstärkt und verfremdet sie. Die Farbigkeit des Holzes unterstreicht er mit Wachs und Lasur. Seine Skulpturen sind selten abstrakt, sondern in aller Regel von einer überraschenden Gegenständlichkeit. Seit 1994 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Marion Menzel: Materialbilder

*1953 in Langenfeld

1969-72 Ausbildung als grafische Zeichnerin in Düsseldorf, 1972-76 Studium an der Fachhochschule für Kunst & Design, Köln, Malerei, Bühnenbild und freie Grafik bei den Professoren Marx, Will und Sowak, Examen, seit 1976 freischaffend. Ausstellungen u.a.: Deutsches Klingenmuseum/Solingen, Kunst Kabinett Hespert/Reichshof, Kunsttreff Faulturm/Großklärwerk Köln-Stammheim, Siebengebirgsmuseum/Königswinter, Rathausgalerie/Langenfeld, Oberbergischer Kunstverein/Gummersbach e.V., Städt. Galerie Villa Zanders / Berg. Gladbach, BBK Stapelhaus/Köln, Torhausmuseum/Siegburg, Faust-Kunsthalle / Hannover, BBK HEAG-Halle/Darmstadt, Große Kunstausstellung NRW / Düsseldorf, National Gallery/Jakarta (Indonesien), Kunstverein Bergneustadt, Kunstverein Hürth e.V., Kunstverein Böblingen, Galerie Toennissen/Köln, APC Galerie/Fribourg (Schweiz), Objekte im öffentlichen Raum, Jahresgaben Oberbergischer Kunstverein Gummersbach e.V 1993/94/95/96. Die "Materialbilder" sind **Marion Menzels** Skizzenbüchern entlehnt. Die Künstlerin hält Arbeitsprozesse, Entwürfe, aber auch alltägliche Begebenheiten in selbstgefertigten Büchern fest. Dabei greift sie nicht nur auf übliches Zeichenmaterial zurück, sondern nimmt auch Fundstücke, Sand, Tee, Kaffee und andere Stoffe zur Hand. Die Materialbilder sind auf Büttenkarton angelegt und auf Keilrahmen montiert. Durch die blockhafte Dreidimensionalität werden die Materialarbeiten zu Wandobjekten. Erste Ausstellung in Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Claudia Portsteffen: Zeichnungen, Malerei, Objekte

*1965

Seit 1991 Ausstellungen im Raum Euskirchen und Köln. **Claudia Portsteffen** konzentriert sich auf klein- bis mittelformatige, farbige Zeichnungen und Aquarelle von hoher Ästhetik und beherrscht eine abwechslungsreiche, vielfältige Formensprache und Symbolik. Erste Ausstellung in der Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Blankenheim im November 2001
Wenzel v. Braun

Termin bitte vormerken:

Sa. 15. Dezember 2001, 16.00 Uhr

Hauskonzert No. 5
Peter Griggs / New York
Gitarre.

Anmeldungen erbeten!!! ***Kostenbeitrag: DM 20,-***

Öffnungszeiten:
10. November bis 16. Dezember 2001 jeweils Sa., So. 12.00.-17.00 Uhr. · vom 6. Januar bis 27. Januar 2002 nur So. 12.00.-17.00 Uhr.
Besuche auch nach Vereinbarung
Galeriewerkstatt · Haus Am Hirtenturm
53945 Blankenheim, Am Hirtenturm 11,
Tel. 0 24 40 / 12 84 oder 02 21 / 60 14 26,
Fax: 02 21 / 6 00 17 57 oder
e-mail: wenzel.von.braun@t-online.de
info: http://www.hirtenturm.de

Die Ausstellung wird gefördert durch die Kreissparkasse Euskirchen