Ausstellung

Hauskonzert No. 6,
Sa. 13.4.2002, 16.00 Uhr
Deutsches Saxophon-Ensemble

23. März bis 12. Mai



Annette Hurst: Berg

Galerie-werkstatt Haus am Hirtenturm Blankenheim

Hurst
Ludwig
Metzler
Mies
Peuckert
Portsteffen
Santema

Öffnungszeiten: Sa./So. und Feiertage 12-17.00 Uhr und nach Vereinbarung:
Tel. 02 21 / 60 14 26 und 0 24 40 / 12 84 · info: www.hirtenturm.de

Wir fördern Kunst und Kultur: Kreissparkasse Euskirchen



Ausstellung No. 32 vom 23.3.2002 bis 12.5.2002, Galeriewerkstatt Am Hirtenturm, Blankenheim.

Um Rückantwort wird gebeten:
Wenzel von Braun
Galeriewerkstatt Am Hirtenturm
Am Hirtenturm 11
53945 Blankenheim
Tel.: 0 24 40 / 12 84
oder 02 21 / 60 14 26,
Fax: 02 21 / 60 01 757
oder e-mail:
wenzel.von.braun@t-online.de

Zur Eröffnung der ersten Ausstellung in 2002 laden wir Sie und Ihre Freunde am Samstag dem 23. März 2002, 16:00 Uhr, herzlich ein.

Die 32. Ausstellung zeigt Arbeiten von **Annette Hurst** (Collagen), **Christine Ludwig** (Malerei), **Wolfgang Metzler** (Holzplastiken), **Hans K. Mies** (Malerei), **Rolf Peuckert** (Computergrafiken), **Claudia Portsteffen** (Malerei, Zeichnungen) und **Christine Santema** (Metallobjekte).

Annette Hurst: Collagen, Malerei

*1962 in Stuttgart

1983-1989 Kunstakademie Münster, seit 1996 Lehrauftrag für bildhauerische Techniken Fachhochschule für Sozialpädagogik Bochum, 2000 Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung. Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen seit 1995 in Düsseldorf, Stuttgart, Brühl, Oldenburg, Köln, New York.

Durch Zeichnung, Collage, Schleifen und Übermalen entstehen einfache Formen. Belebt durch fließende, blasse Farben - meist Grün- u. Blautöne - werden imaginäre Landschaften, Inseln und Flüsse sichtbar. Bewegung und Erstarrung, Schwerelosigkeit und Masse sind die tragenden Elemente in den Arbeiten von **Annette Hurst**. Erste Ausstellung in der Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Christine Ludwig: Malerei

1947* in Göttingen

1987-1993 FH Köln, 1993 Stipendium und Atelier der Stadt St. Augustin, Mitglied im GEDOK: “Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer”, 1997 Atelier der Stadt Siegburg, seit 1995 regelmäßige Teilnahme an Ausstellungen in Bonn und der Region, 2001 Berlin.

Christine Ludwig zeigt Arbeiten in Tusche und Mischtechnik. In letzteren verbindet sie Elemente aus Zeichnungen, Acrylmalerei und Linoldruck. Parallel zu abstrakten Kompositionen von Form und Farbe konzentriert sie sich auf die Darstellung von Tieren und seit einiger Zeit besonders auf Aktmalerei. Flüchtige Szenen werden von ihr mit erstaunlicher Unmittelbarkeit und Lebendigkeit festgehalten. Erste Ausstellung in der Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Hans K. Mies: Malerei

*1938 in Essen

1958-1964 Studium Universität Köln, Kunstgeschichte, Literatur, Psychologie. Künstlerische Ausbildung bei Joh. Wilberscheid / Essen, Ausstellungen u.a. in Duisburg, Essen, Köln, Wuppertal, Berlin, Düsseldorf, Hannover, Münster, Prüm.

Für **Mies** ist der Prozeß des künstlerischen Tuns ebenso wichtig wie dessen Ergebnis. Kunst bedeutet für ihn Auseinandersetzung mit allem, was ihn bewegt, von der Kunstgeschichte bis zu seinem sozialen Umfeld. Seine Zitate von vor allem vorgeschichtlicher Kunst reflektieren eine Vorliebe für Erdtöne und Sujets wie Pferde, Rinder oder menschliche Gestalten. Seit 1976 zeichnet, malt, collagiert er persönliche Einsichten und seelische Zustände auf unzähligen DIN A 4 Blättern. Bewußtes und Unbewußtes sind ihm gleichermaßen von Bedeutung. Es sind aber nicht nur diese seriellen Arbeiten, in denen Mies seine Experimentier- und Zitierfreudigkeit zeigt, sondern immer wieder auch mittel- und großformatige expressive Acrylbilder als ein weiterer Schwerpunkt seines Werkes. Seit 1996 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Rolf Peuckert: Computergrafik

*1936 in Bonn

Maler und Computerkünstler, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, seit 1978 Einzel- und Gruppenausstellungen - in Baden-Baden, Brüssel, Bonn, der hiesigen Region und Potsdam (Mai 2002).

Die Computergrafiken von **Peuckert** - überwiegend Unikate - basieren auf einer manuell erstellten Zeichnung, die anschließend mit dem Computer künstlerisch bearbeitet wird. Es werden keine eingescannten Fotos benutzt. Ziel seiner Arbeiten ist die Überwindung der Diskrepanz zwischen Geist und Kunst. Er strebt deshalb nach einer rationalen und kommunikativen Kunst. Aufgrund seines regen Interesses für die Semiotik, der Lehre von den Zeichen, liegt der derzeitige Schwerpunkt seiner Arbeit auf künstlerisch gestalteten Zeichen, Verschlüsselungen und Codierungen. Die Computergrafiken werden überwiegend auf Bildleinwand ausgedruckt, was ihnen einen besonderen ästhetischen Charakter verleiht. Seit 2000 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Wolfgang Metzler: Holzplastiken

*1943 in Halle / Saale

Staatliche Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig, Tischlermeister, Designer, seit 1980 Holzbildhauer in Tondorf / Eifel, Einzel- und Gruppenausstellungen in der Region Eifel - Köln - Bonn - Koblenz - Aachen sowie in Frankreich, Luxemburg und Belgien. 1996 Kunstpreis der Stadt Euskirchen, Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Wolfgang Metzler konzentriert sich auf die Arbeit an dem lebendigen Material - Holz. Äste, Astgabeln, Verwachsungen sind sein Ausgangspunkt. Er nutzt dabei mit Vorliebe die im Werkstück angelegten Formen und Strukturen, verstärkt und verfremdet sie. Die Farbigkeit alten und jungen Holzes unterstreicht er mit Wachs und Lasur. Seine Skulpturen sind nicht oder nur selten abstrakt, sondern in aller Regel von einer überraschenden Gegenständlichkeit. Seit 1994 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Claudia Portsteffen: Zeichnungen, Malerei

*1965

Seit 1991 Ausstellungen im Raum Euskirchen und Köln.

Claudia Portsteffen konzentriert sich auf klein- bis mittelformatige, gegenständliche farbige Zeichnungen und Aquarelle von hoher Ästhetik und beherrscht eine abwechslungsreiche, vielfältige Formensprache und Symbolik. Claudia Portsteffen beteiligt sich zum 2ten Mal an einer Ausstellung in der Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Christine Santema: Objekte aus Metallschrott

* 1950 in Euskirchen

Autodidakt. Ausstellungen seit 1997 in der Eifel, Euskirchen, Köln, Neuenkirche-Vörden, St. Vith (Belgien).

Humor, Skurrilität, Phantasie und Lebensfreude sind wesentliche Merkmale der Arbeiten von **Christine Santema**. Seit 2000 Galeriewerkstatt Am Hirtenturm.

Blankenheim im März 2002
Für die teilnehmenden Künstler
Wenzel v. Braun

Termin bitte vormerken: Sa. 13. April 16:00 Uhr

Hauskonzert No. 6:

Das "Deutsche Saxophon-Ensemble"

mit Nicole Schillings (Sopransaxophon), Monika Leufgen (Altsaxophon), Michael Ruf (Tenorsaxophon) und Kirsten Trunski (Baritonsaxophon) spielt Werke von Bozza, Glasunow, Escaich, Iturralde u.a.

Seit 2000 führen die vier Musiker eine Tradition fort, die bereits 1980 mit der Gründung des Quartetts begann. Abseits von Jazz und U-Musik gilt ihre gemeinsame Vorliebe dem reichhaltigen, meist französischen Repertoire für diese im Konzertsaal noch ungewöhnliche Besetzung. Daneben setzt sich das Ensemble, seinem Namen verpflichtet, in besonderer Weise für zeitgenössische Werke deutscher Komponisten ein.

Kostenbeitrag € 10,-. **Anmeldungen erbeten !!!**

Öffnungszeiten : 24. März bis 12. Mai jeweils Sa., So., Feiertag 12:00 bis 17:00 Uhr und nach Vereinbarung · Galeriewerkstatt Am Hirtenturm · 53945 Blankenheim · Am Hirtenturm 11

Tel. 0 24 40 / 12 84 oder 02 21 / 60 14 26 · Fax: 02 21 / 60 01 757 oder e-mail: wenzel.von.braun@t-online.de
Info: http://www.hirtenturm.de

Wir fördern Kunst und Kultur: Kreissparkasse Euskirchen